



Référence : TAS 462 0800 10

Edition : janvier 2013

PRÉSENTATION

Peinture de finition à base d'émulsion d'huile végétale naturelle non transformée.

Composition: eau (1), standolie huile de lin (1), dioxyde de titane (2), lithopone (2), caséine (2), oxyde de zinc (1), siccatif (3) épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (1), agents antifongique (3), conservateurs isothiazolinones (hydroxyde de sodium (2).

98% du total des ingrédients du produit sont naturels (1) ou d'origine naturelle (2) et 2 % sont totalement ou partiellement synthétiques (3)

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS : Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L - Teintes en 1L, 2,5L, 10L (±0,05%)

Mise à la teinte (+ de 5000 teintes) avec nos colorants en liant végétal ou, à défaut, avec des colorants universels.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Pas de solvant, pas de co-solvant ni dérivé de produit pétrolier - Faible consommation d'énergie à la fabrication (émulsion à froid).

Faible taux de C.O.V. naturels - Produit sans nocivité - Norme Jouet EN 71-3.

Impact environnemental bien moindre qu'une peinture à l'eau conventionnelle (ACV).

FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS: Garantie décennale en extérieur (PV Véritas N°145 2358/1A).

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h sur Tassili Primaire) - Excellent couvrant et garnissant

Satin lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

Finition satinée insensible à l'eau (2 mois au bac Ford sans décollement), donc adaptée aux pièces d'eau*.

*NB: l'odeur typique d'huile de lin, persistante 3 semaines, n'est pas appréciée de tous - Opter dans ce cas pour Biocryl.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Lavage HP si nécessaire, dépoussiérage, ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger, puis **TASSILI PRIMAIRE 459** - Tous les supports bruts seront imprimés avec **TASSILI PRIMAIRE 459**.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, façades, boiseries - Supports : béton, enduits minéraux, bois, anciennes peintures adhérentes, etc...

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Généralités: lire les conseils d'application au verso de l'étiquette.

Ne pas appliquer sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou à température inférieure à 12°C.

Ne pas appliquer par temps potentiellement pluvieux sous 72h si le support ne peut être déposé et mis au sec.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

Dté: 1,35 - **ESV:** 40% - **ESP:** 54% - **Viscosité:** Brookfield 3000 mpas

Conservation : 1 an minimum en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).

RENDEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC (Après 7 jours de séchage à 23°C).

14 à 16 m²/L/couche sur support lisse imprimé (40µm sec en satin)

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	bonne après séchage à cœur 10 jours	bonne après séchage à cœur 10 jours	Bonne	satin 7 à 10%

PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crèmeuse".

MATERIEL D'APPLICATION

Brosse (nlle génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau laqueur ou poils courts 6 à 9mm, pistolet, station peinture.

DILUTION ET SÉCHAGE A 20°C ET HR 65%

Diluant	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
eau	10%	5%	5% si besoin
Hors poussière	Sec	Recouvrable	
Blanc et pastel 1h	Blanc et pastel 2h	24h à 23°C - 36 à 48h si t< 16°C	

LABORATOIRES



peintures, lasures, huiles dures

